

信息技术在科幻画辅导中的应用实例分析

文/惠州市第十一小学 秦瑞芬

在小学美术科幻画辅导过程中恰当使用现代信息技术辅助教学,能打破时空的限制,把课堂知识多层次、多角度、直观形象地展示给学生,充分激发学生的视觉、听觉等多种感官功能,最大限度地调动学生学习的积极性和主动性,提高科幻画课堂的高效教学。

一、利用信息技术激发学习兴趣,调动学习积极性

例如湘版五年级下册《飞天畅想》一课,教师和学生都没有亲身坐过飞船飞上太空,如果只是用语言来描述,效果肯定是大打折扣,很难激发学生的兴趣。因此可借助信息技术进行教学,课前上网搜索经典的太空影像片断,然后通过 Photoshop 进行影像合成,运用 Cool Edit 配以适合表现太空的梦幻般的音乐和精美的解说再现三维宇宙空间。这些生动的视频影像比任何的口头语言讲解都要显得更形象生动和更有吸引力,不仅能紧紧吸引学生,使学生对太空探索产生极大的兴趣和无限的遐想,而且还能使学生在创作过程中有据可依、有据可查。

二、利用信息技术丰富教学资源,充实教学内容

1. 丰富学生的知识储备,便于综合学科的整合

兴趣是创造性思维的先导,而广博的知识是形成创造性思维能力的必要条件。小学生虽然富于想象力,但由于知识储备较少而脑子里储存的素材就少,在表现科幻画的想法时力不从心,不知从何入手。而丰富的网络资源为科学知识在美术课上的渗透提供了平台。目前国内外有许多优秀的美术网站和科普网站,如美术信息网、美术教育网、中国科普博览等,这些网站为学生提供了国

内外最新的艺术动态、美术信息以及天文、地质、海洋、环境、交通运输、生物工程、信息工程、纳米技术、遗传工程等各种科学知识。利用这些网络优势能让学生准确知道国内外的科技现状及未来科技发展趋势,使学生更多地关心科学知识,及时了解科学发展的新动向、新信息。这些科技信息的背后,隐藏着一些值得我们思考和质疑的问题,而这些问题正是激发学生科幻画创作的源泉。

例如,对于人教版六年级上册《遨游太空》一课,太空是一个怎样的世界?太空有些什么?教师可播放视频让学生了解人类漫游太空、探索太空的历程以及宇航史上几次著名的太空行走等,给学生提供一个遨游太空的平台,并利用太空网站从空间环境、空间资源、空间利用、人与空间以及空间探索等方面引导学生深入思考和探究学习。一节课下来,不仅激发了学生的兴趣,还拓宽了学生的知识面,使学生在思考及创作中增强知识储备,提高科学思维能力和科学素养。

2. 建立校内教学资源库,便于观摩学习与交流

由于网络资源极为丰富,为了提高学生学习效率,减少无关内容的干扰,教师要提前收集大量有关科技创新的素材,建立自己的教学资源库,把随时看到的相关网页或图片下载到资源库中保存,同时还要认真筛选资料,进行分门别类的整理,供教学时随时提取和使用。例如《科幻画》一课,教师可将搜集到的有关科幻画的内容使用 Frontpage2000 制作成虚拟网站,作为校内教学资源库,其中包括科幻画知识、科幻动画、科幻电影、科幻故事、科幻作文、科技小发明和科幻画作品等内容。通过精选、整理的教学资源库,为科幻画教学内容与方法的设计与改进,提供

了较宽泛的选择余地和较多的便利条件,同时也为学生提供了观摩、交流和学习的好机会。

三、利用信息技术降低教学难度,提高课堂效率

1. 信息技术为教师演示构图布局提供方便

小学美术中的基础知识有些概念比较抽象,教师可以运用 Photoshop 软件里面的一些功能进行讲解、演示,能最大限度地复杂、抽象的美术知识技能具体化、形象化、直观化,便于学生理解和掌握,从而迅速有效的解决棘手的教学重点难点问题。

例如在《遨游太空》一课中利用 Photoshop 软件,可改变构图中关于物体在画面中的空间位置、大小、比例、物体与物体之间的组合安排,以及画面中物体的前后遮挡关系和远近透视关系等构图难点问题。教师可将太空中的各种形象以游戏的形式设置为可在画面中任意移动拼摆和缩放大小。通过移动鼠标随意拖放课件中的太空飞船、各种星球等图片,让学生了解到物体之间的前后遮挡关系,然后将太空飞船和星球拉大或缩小,让学生从中掌握构图中近大远小的透视知识,体会由近到远的空间关系。还可以让学生按自己的想法用鼠标随意拖动、摆放,将画面中的各种物体形象移到自己认为合理的地方,进行拼摆构图。通过比较,打破了学生头脑中传统、单一的构图方法,加强了学生对构图的认识,从而有效地解决了本课的构图难点问题,为学生的创作奠定了基础。

2. 信息技术有效解决了绘画特殊技法的演示问题

在科幻画创作中,一些绘画特殊技法的步骤和方法较复杂,要点、难点较多,教师要做大量的示范,但由于受各